

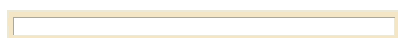
# -DISTRITO JAZZ-

(Mayo 2013)

DISTRITO  
JAZZ.com

todo el jazz en Internet

HOY ES 12/05/2013



## ¡Zas! Trio: '¡Zas! Trio'



La experiencia es un grado y eso se nota en la primera entrega del **¡ZAS! Trío** que lleva trabajando desde el 2009 con una formación de lujo: **Marcelo Peralta al saxo alto, Baldo Martínez al contrabajo y Carlos Sir Charles González a la batería.**

Su repertorio, para este gran estreno, está integrado por composiciones propias, algunas de carácter reivindicativo en sus dedicatorias, con una **estética abierta** donde el post-free y las nuevas tendencias del jazz coexisten con géneros tan dispares como el folclore o la música contemporánea.

Pueden existir **paralelismos** inevitables entre su música y la de formaciones como las de Ornette Coleman, Louis Sclavis o Dave Holland por las similitudes en la instrumentación y estética; pero **¡ZAS!** son otra cosa.

En el juego musical de **¡ZAS!** hay un permanente equilibrio entre **lo expresionismo** más expansivos, los retos rítmicos de corte y confección y las estructuras más convencionales del jazz.

Desde el bello inicio con 'Madera Latina' de Marcelo Peralta, al cambiante 'Menos mal que tenemos a Wyoming' dedicado a quienes ustedes suponen, que cierra el cd; pasamos por el free rock de 'En Crudo' dedicado a Javier Gallego y su programa 'Carne Cruda', la belleza de 'Pisadas' de Baldo o el clasicismo de 'Blues for Dewey (Redman)', de Marcelo Peralta que puede recordar por momentos a 'Lonely Woman' de Ornette Coleman.

También nos encontramos con el intimismo de 'Punto de encuentro', otra composición del gallego Baldo Martínez, el salvaje 'Fast Food' o la personal revisión del folclore de su Argentina natal que en el 'El Vidalero' hace Marcelo Peralta.

Tres minutos de **puro jazz** a la batería son el regalo de Carlos 'Sir Charles' González como introducción de su composición 'Miguel Gila'. Aún nos dejamos en el camino otras composiciones con el mismo valor que las reseñadas.

Resumiendo, un **disco completo**, lleno de buen jazz, no fácil, pero **de mucha calidad**, un jazz que se basa en la variedad tímbrica y en fuertes variaciones dinámicas con las que el trio consigue un sonido personal que dan carácter a sus improvisaciones como motor creativo fundamental.

**Larga vida a ¡ZAS! Trio.**

## I. Ortega

**Autor:** Varios

**Título:** Album

**Músicos:** Marcelo Peralta (saxo alto), Baldo Martinez (contrabajo), Carlos 'Sir Charles' Gonzalez (batería)

**Discográfica:** Karonte

**Distribuidora:** Karonte

**Año:** 2013

**Estilo:** Free jazz



